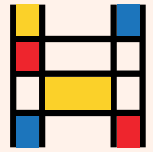


Newline

NEW HOME



High Garden



ARTI
2000

THE ARCHITECTURAL KITCHEN



LEICHT®



5

BAŞYAZI

Balat'a Dönüş

9

MİMARİ YAKLAŞIM

TAG Design Lab

12

İÇ MİMARİ VE PEYZAJ

BeOffice

16

GENEL BAKIŞ

Newline'ı Keşfedin

25

İKİ İYİ SEÇENEK

Daire Tipleri

37

SOSYAL ALANLAR

Nitelikli Zaman

40

PROF. DR. MURAT TAŞ

Uzman Gözüyle

42

TEKNİK ÖZELLİKLER

Konfor ve Güvenlik

44

PEYZAJ VE GASTRONOMİNİN YENİDEN KEŞFİ

High Garden

50

HAKKIMIZDA

ARTI2000

Balat'a Dönüş



Blok girişinin bahçeden görünümü

5

HALUK ERSÖZ
ŞANTİYELER KOORDİNATÖRÜ
ARTI2000

**YENİ PROJELERİMİZE BAŞLAMANIN
HEYECANIYLA, MERHABA.**

2015 yılında ARTI2000'in Şantiyeler Koordinatörü olarak çalışmaya başladığım zaman, şirketimizin dokuzuncu projesi Ofis+'yı inşa ediyorduk. Aradan geçen yedi yıllık bir zamandan sonra dahi Ofis+, mimarisi ve nitelikleri ile güncelliğini koruyor.

Ofis+'nın ardından şantiyemizi Balat'a taşıdık. Bellavista projesi ile Balat Ormanı'na komşu elli daire, zarif bir bahçe ve sosyal alanlara sahip bir komplekse imza attık. Sakinlerine modern ve konforlu bir yaşam sunan Bellavista, şirketimizin Balat'a "merhaba" dediği projeydi.

2017 yılında, Bellavista'yı sahiplerine teslim etmemizin ardından ise şantiyemizi, yeni ve son derece etkileyici bir proje olan Villa Çamlıca için Çamlıca bölgesine taşıdık. Otuz villadan oluşan Villa Çamlıca ile bölgenin değerini yükselten bir projeyi hayata geçirdik. Villa Çamlıca'da yaşam başlarken biz rotamızı yeniden Balat'a çevirdik.

Üstteki Fotoğraf

İkonik tasarımı ve üst düzey konfor özellikleri ile profesyonelleri ağırlayan iş merkezi: Ofis+

Alttaki Fotoğraf

Balat'ta inşa edilen Bellavista'dan bir görünüm

Karşı Sayfadaki Fotoğraf

Villa Çamlıca projesinde yer alan bir villanın, villa bahçesinden görünümü



**“YETERİNCE KONFORLU
YA DA GÜVENLİ
Mİ? DIŞ DÜNYADAN
UZAKLAŞMAMIZ
DURUMUNDA DAHİ
BİZLERİ MUTLU
EDEBİLİYOR MU? PEKİ
YA KOMŞULARIMIZ;
BİZLERLE AYNI
DEĞİLSE BİLE BENZER
HASSASIYETLERE
SAHİPLER Mİ?”**



KOŞULLAR NE OLURSA OLSUN, HER ZAMAN, DAHA İYİNİN PEŞİNDEYİZ.

Aradan geçen zaman -özellikle pandemi koşullarının hakim olduğu iki sene- dünyayı ve yaşamımızı derinden etkiledi. Hemen hepimiz; ilişkilerimizi, iletişim biçimlerimizi, tercihlerimizi, doğa ve diğer canlılar ile olan ortak paydamıza dair hemen her şeyi yeniden gözden geçirdik. Yapı sektöründe faaliyet gösteren, bizler gibi profesyoneller için ise pandemi gündemi farklı mecralarda da değerlendirildi. Günlük rutinlerimizden koparak, zamanı büyük ölçüde evimizde ya da evimizi de barındıran komplekslerde geçirdiğimiz bu dönemde, yaşam alanımız her zaman olduğundan daha önemli hale geldi. Yeterince konforlu ya da güvenli mi? Dış dünyadan uzaklaşmamız durumunda dahi bizleri mutlu edebiliyor mu? Peki ya komşularımız, bizlerle aynı değilse bile benzer hassasiyetlere sahipler mi? Bu sorular, pandemi yaşanmadan önce de bizler için önemliydi. Verdiğimiz bu önem sayesinde, Ofis+’da uyguladığımız taze hava sistemi, klima sistemlerinin enfeksiyon riski teşkil ettiği durumlarda dahi sa-

kinlerine temiz ve taze hava sundu. Bellavista’nın, zarif dokunuşlarla tasarlanan bahçe ve sosyal alanları, evimizden uzaklaşmadığımız zamanları keyifli ve değerli kılmayı başardı. Villa Çamlıca, özenle hazırlanmış yerleşim planı ile hem müstakil villa mahremiyetini hem de villa sitesi olma avantajlarını birlikte sundu. Balat’a geri dönüş projelerimiz Newline ve High Garden ise bugüne dek tasarladığımız ve inşa ettiğimiz tüm iyi fikirleri ve daha fazlasını içeriyor. Pek çok proje için kurulan “Bir yaşam alanından daha fazlası” cümlesi, belki de ilk kez bu derecede bir karşılık buluyor.

NEWLINE VE HIGH GARDEN, TÜM PARÇALARI İLE GERÇEK BİRER USTALIK ESERİ.

Bir yapı tasarlamak, geniş bir ekiple, binlerce teknik detayı planlamayı ve her detayın birbiri ile uyumlu olmasını sağlamayı gerektirir. Proje ne kadar büyükse, planlanması gerekenler de o kadar çoktur. Proje ne kadar büyükse; mesleki bilgiye, kol ve düşünce gücüne, teknolojik gelişime ihtiyaç da o derece artar. Newline ve High Garden, binler-

ce insanı, çok uzun yıllar boyunca ağırlayacak iki büyük proje. Yalnızca şirketimiz için değil, kişisel kariyerlerimiz için de bir dönüm noktası. İnşa aşamasının henüz başında olmamıza karşın, şirketimizde ve iş birliği yaptığımız şirketlerde emek veren onlarca insan tarafından, binlerce saat çalışıldı bile... Projelerimizi tamamlayıp sakinlerine teslim edeceğimiz güne kadar da çalışılmaya devam edilecek. Kariyerinin başında, ortalarında ya da sonlarına yaklaşan ekip arkadaşlarına sahibim. Newline ve High Garden’ın, her biri için, her zaman gururla anılacak projeler olacağından eminim. Projelerimizde yer alacak sakinlere ve onların misafirlerine, daha önce tecrübe etmedikleri özelliklere sahip bir yaşam alanı sunacağımızdan eminim. Yapı sektörü için yol gösterici olan, örnek iki proje inşa edeceğimizden eminim. Ancak emin olduklarım içinde beni en çok mutlu eden -aynı zamanda şirketimiz misyonunun da bir parçası olan- doğaya, insanlara ve diğer canlılara saygılı bir yapı inşa edecek olmak. Newline ve High Garden’da sizleri ve misafirlerinizi ağırlayacağımız günler için büyük heyecan duyuyoruz.



TAG Design Lab

Newline'ın cephesinden bir detay. Dikey bahçeler,
Newline'ın alameti farikalarından.

MİMARİ YAKLAŞIM

9

RÖPORTAJ

HAKAN TOPÇU
TAG DESIGN LAB

NEWLINE'DA SERGİLEDİĞİNİZ MİMARİ YAKLAŞIMI ANA HATLARI İLE ANLATIR MISINIZ? SİZİ BU TASARIMA YÖNLENDİREN NEDENLERDEN SÖZ EDER MİSİNİZ?

Mimari yaklaşımdan bahsetmeden önce biraz arazi verileri ve ihtiyaçlarından bahsetmek isterim. Zira bu, problemin ortaya çıkış şekli ve ona nasıl yanıt aradığımızla da çok ilgili. Soru şu: Hareketi, enerjiyi ve yoğunluğu içinde barındıran yeni bir merkez, düz bir arazi, konut ve ticaretin uyumlu ve birbirinden bağımsız birlikteliğini nasıl sağlayabiliriz?

Ticaret merkezi kullanıcısı için çevre ile iletişim halinde olan meydan ve sokaklar iyi bir deneyim mekânı sağlarken, konut kullanıcısı projede yaratılan kot farklarıyla bu yoğunluktan olabildiğince kendini sıyırmış, dingin bir oluşum içindedir. Servis mekanlarının bodrum katlarda çözülmesiyle sistem kendi içinde kotlara dağılan, makine gibi işleyen sağlıklı bir yapıya dönüşür.

İşleyişi iyi kılan bu kot ayrımlarının hediyesi olarak konutlar muhteşem manzaralara sahip olur ve bunu da

olabildiğince dikey bahçelerle destekleyerek huzurlu bir yaşam alanı sağladığımızı düşünüyorum.

NEWLINE'DA UYGULADIĞINIZ, OFİSİNİZ VEYA KİŞİSEL KARIYERİNİZ İÇİN ÖNEM ARZ EDEN BİR YENİLİK VAR MI?

Kesinlikle... “Konut ve ticaret yapılarının birlikteliği” denilince Bursa’da akla gelen ilk tipoloji, içe dönük bir avlu ve konut sistemi ile dış çepere yerleşmiş satış birimleridir. Bu projede hep zihnimizde var olan ama bir türlü deneyimlemediğimiz, ARTI2000’in talebiyle de inanılmaz heyecan duyduğumuz, dışadönük avlular ve sokaklardan oluşan bu yeni tipolojiyi hayata geçirme fırsatımız oldu.

Konut birimlerine yani dairelere gelirsek... Dairelerde salon ve mutfak birlikteliği hem yüklenici hem de kullanıcı açısından hep bir soru işareti olmuştur. “Açık mutfak” ya da “kapalı mutfak” gibi keskin kararları bir kenara bırakarak, yarı geçirgen bir mekanla bu soru işaretlerini bertaraf ettiğimizi düşünüyorum.

Newline mimarisinin en önemli özelliklerinden biri dikey bahçeler. Floranın sürekli değişim halinde olması, blokları yaşayan birer yapıya dönüştürüyor.

BLOK CEPHELERİNE AĞAÇ VE BİTKİ YERLEŞTİRME FİKRİ NASIL DOĞDU? BU FİKRİN PROJEYE KAZANDIRDIKLARINDAN SÖZ EDER MİSİNİZ?

Şehirlerimiz her geçen gün daha da kalabalıklaşıyor ve insan özünde hep bir doğaya dönme isteğiyle yaşıyor, bu fikir biraz da doğanın dilini mimariye entegre etme çabasının bir parçası gibi. Kullandığımız bu doğa elemanları yalnızca kullanıcılara bir iyi hissetme hali sunmuyor, aynı zamanda muhteşem bir güneş yalıtımı da sağlıyor.

UZUN ZAMANDIR ARTI2000 İÇİN PROJE TASARLIYORSUNUZ. ARTI2000 PROJELERİNİN TÜMÜNDE ORTAK OLAN ÖZELLİKLER VAR MI? ARTI2000 İÇİN İLK TASARLADIĞINIZ PROJEDEN NEWLINE'A UZANAN ZAMANDA NASIL BİR GELİŞİM GÖZLEMLEDİNİZ?

2014 yılından beri ARTI2000 ile dört farklı proje tasarladık; Ofis+, Bellavista, Villa Çamlıca ve son olarak Newline ve High Garden... Bu projelerin çıkış noktalarına baktığımda aynı soruları sorduğumuzu fark ediyorum: Daha iyi nasıl olabilir? Daha etkileyici, daha yenilikçi, daha anlamlı, daha farklı... Hep bir "daha" hali mevcut. Açık fikirler ve yeniliklerle, amatör ruhlu bir profesyonel olarak yol almak, her yeni gün yeni öğretiler katıyor ve her bir proje bir öncekinden daha prestijli, daha kendine özgü hale bürünüyor. Detaylarıyla ön planda olan ARTI2000 ile çalışmak gerçekten keyifli...

YALNIZCA ÜÇ KELİME İLE NEWLINE'I NASIL TARİF EDERSİNİZ?

Konfor, kalite ve deneyim.





Site girişinde yer alan yansıma havuzu ve heykel.

İÇ MİMARİ VE PEYZAJ

12

BURCU SEVİNÇ - SÜLEYMAN YILDIZ - RIFAT YILMAZ
BEOFFICE URBAN + ARCHITECTURE

Merhaba,
Aslına bakarsanız yeni bir metne başlamak, yeni bir projeye başlamak gibi hissettiriyor. Oldukça fazla parametre, anlatmayı arzuladığımız çokça detay var. İçinde bulunmaktan çok keyif aldığımız bu sürecin sonunda ortaya çıkan tasarımı ve bir de inşa edildiği durumdaki kullanıcı tepkilerini ve kente katacaklarını düşündükçe hangi birinden başlamalı anlatmaya diye sorguluyor insan...

Herhalde öncelikle ARTI2000'e teşekkür etmemiz gerek. Kendileri ile çalışmaya başladığımız süreçte ortaya koydukları beklentiler, kaygılar ve arzu

ettikleri mekânsal aura öylesine net ve ileri görüşlüydü ki... Bu denli ne istediğini bilen, işi işin uzmanları ile tartışan, geliştiren ve hem tasarım hem yaşantı bağlamlarında yüksek kaliteli bir ürün ortaya koymayı arzulayan işverenlerle denk gelmek çok da kolay değildir...

Beoffice olarak bizler, uzun yıllardır ulusal ve uluslararası mimarlık ve kentsel tasarım yarışmalarında çeşitli derecelerde eden ödüllü bir tasarım ofisi olarak, edindiğimiz tecrübeyi, Newline ve High Garden projelerine en iyi biçimde aktardığımızı inanıyoruz.

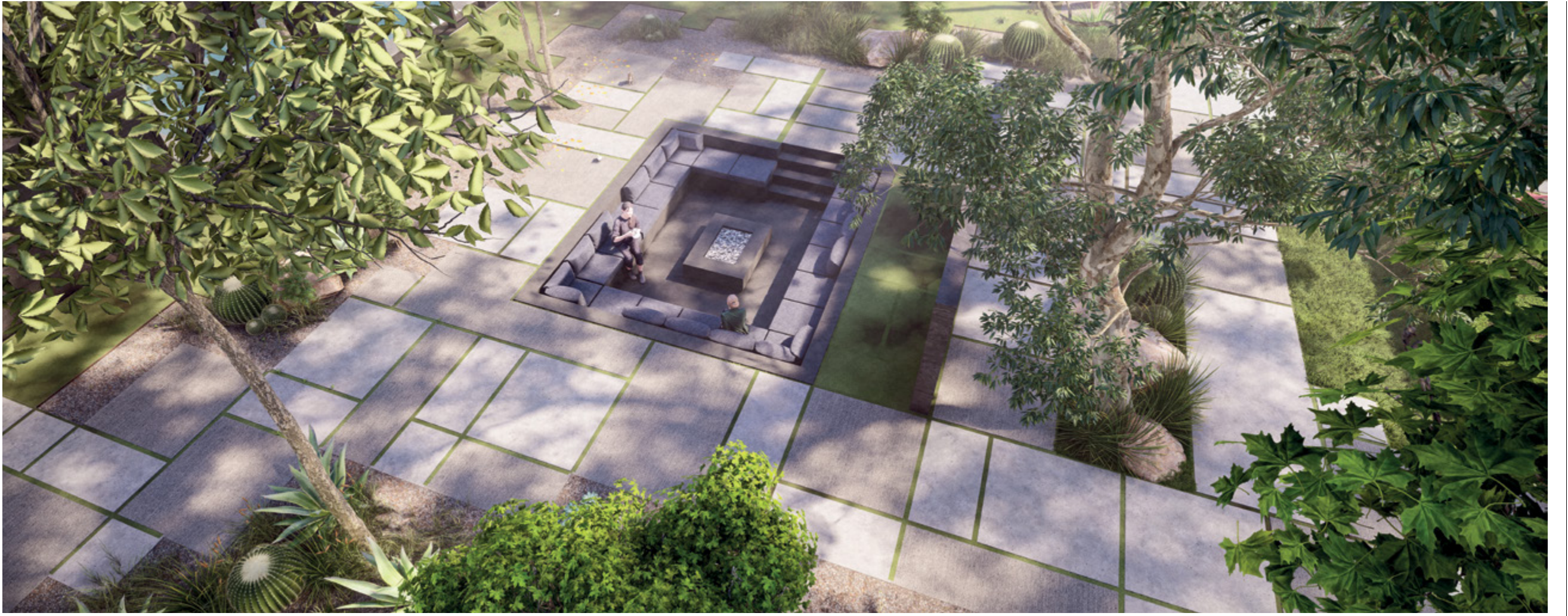
İç mekan kurguları-

nı geliştirerek başladığımız tasarım sürecinde daire tiplerini, kullanıcı profillerinin çeşitliliğini öngörerek iki alternatif olarak tasarladık. Birinci daireyi (Model 1) daha dinamik, biraz daha koyu ve sıcak tonların hakim olduğu biçimde tasarlarken; ikinci daireyi (Model 2) çok daha yalın, açık ve sıcak tonların hakimiyetinde ve güncel trendleri yorumlayarak ele aldık. İki daire için de yüksek kaliteli malzemeler ve modern tasarım çizgileri önererek zamansız bir anlayış ortaya koyduk. Birbiri ile yarışan bir durumdan ziyade, çok iyi tasarlanmış bu iki alternatifin biraz kafa karıştırıcı olmasını, karar-

sız bırakmasını ama en sonunda gerçek sahibini bulmasını ve bir yuva olmasını istedik...

Bir diğer tasarım süreci, High Garden özelinde ilerledi. Burası, Balat için olduğu kadar kent için de önemli bir odak. Öyle ki; henüz Bursa'da olmayan bir aks, yaklaşım, alışveriş ve yaşam caddesi... Getirilmesi planlanan yüksek standartlı mekânların ve restoranların yanında gündelik yaşantının akacağı, yayaların sirküle olacağı, insanların buluşacağı, sosyalleşeceği, yepyeni bir odak noktası olacak. Kullanıcıların buraya iyi tasarlanmış peyzaj alanlarını görmeye, burada zaman geçirme-

Newline'ın bahçesinden bir görünüm. Bahçe, pek çok özel uygulama ile birlikte zengin peyzaj öğelerine sahip.



ye de gelmelerini istedik. Bu sebeple High Garden'ı oldukça dinamik, alternatif etkinliklere imkan veren, günün her saati yaşayan bir vitrin olarak ele aldık. Çocuk oyun alanı Happy Garden'ı ise gerçek bir bahçe gibi, oldukça yeşil, ağaçların gölgesinde çocukların oynadığı, ailelerin keyifli sohbetler gerçekleştirdiği bir alan olarak tasarladık. Alışveriş aksı, yalnızca bu iki meydan arasında bir geçiş olmanın ötesinde bir bağlaç gibi çalışan, iki farklı işlevi ilişkilendiren bir kurguya sahip. High Garden'ın haftanın her günü, günün her saati keyifle kullanılacağını, Bursa için ikonik bir alan olacağını düşünüyoruz.

High Garden'ın güçlü dinamizminden yalnızca birkaç adım ötede, konut girişlerine ulaşıldığı anda hissedilen aurayı ise oldukça değiştirdiğimize inanıyoruz. Güvenlikli, beklemeye imkan veren, yansıma havuzu ve üzerinden bir heykelle sizi karşılayan Newline kompleksinin girişinden itibaren kullanıcıyı içeri davet eden peyzaj alanlarını özenle tasarladık. Hem bitkisel hem yapısal peyzaj unsurlarını dizayn ederken, olabildiğince dingin, insana huzur veren, dört mevsimin renklerinin hissedildiği bir mekânsal aura kurguladık. Adım taşlarının, kullanıcıyı konutlara, açık havuza, sosyal tesise ve alternatif

dış mekan kullanımlarına ulaştırdığı bir düzen söz konusu. Her bir adımda değişen bitkisel karakter ve yapısal öğeler ile yeni perspektifler yarattık. Doğanın hâkimiyetini sosyal tesisin iç mekânlarına dek erişirmeyi amaçladık. Tamamen şeffaf bölücüler ile tasarlanan sosyal alanların en güzel tablosu oldu doğa. Aynı zamanda iç mekân tasarımlarını da olabildiğince sade ve sakın tasarlayarak yüksek standartlı bir spa etkisi yaratmış olduk.

Hem tasarım sürecinin bu denli başarılı ve keyifli ilerlediği hem de inşaat sürecini yakından takip ettiğimiz, sonucu görmek için heyecanlandığımız bir projeyi yazıya aktarabil-

mek, tüm detayları anlatabilmek, sınırlı bir kelime sayısı içinde kalarak biraz zor... Ancak inanıyorum ki hemen her açıdan ürettiğimiz renderlar ve projeye ilişkin animasyon filmler çok daha açıklayıcı olacaktır. Sonuçta bu en iyi bildiğimiz şey! Mimarca anlatabilmek...

Son olarak emeği geçen herkesin eline sağlık demek isteriz, çünkü bu projenin arkasında çok büyük bir emek ve tüm detayları düşünen bir ekip var. Newline ve High Garden'ın kente, çevresine ve kullanıcının yaşantısına katacaklarından dolayı herkese teşekkürler...



“HEM BİTKİSEL, HEM YAPISAL PEYZAJ UNSURLARINI DİZAYN EDERKEN, OLABİLDİĞİNCE DİNGİN, İNSANA HUZUR VEREN, DÖRT MEVSİMİN RENKLERİNİN HİSSEDİLDİĞİ BİR MEKANSAL AURA KURGULADIK.”

16

Newline'i Keşfedin

33 bin m²
proje alanı

200
daire

4+1
daire planı

25 bin m²
açık alan

- Site Girişleri 1
- Açık Yüzme Havuzları 2
- Ateş Çukurları 3
- Sosyal Tesisler 4
- High Garden 5
- Kuru Havuz 6
- Kristal Küre 7
- Happy Garden 8

2. Etap

1. Etap

20

Yeni Balat

Bursa Deniz Otobüsleri (BUDO)
15 km

İstanbul Deniz Otobüsleri (İDO)
14 km

Mudanya Devlet Hastanesi
9 km

Newline

Bursa Şehir Hastanesi
6 km

Balat Atatürk
Ormanı
500 m

Özdilek
3 km

Korupark
4,2 km

Nilüfer Organize Sanayi Bölgesi
4,5 km

Podyum Park
8 km

Uludağ Üniversitesi
18 km

Dörtçelik Çocuk Hastanesi
8 km

Anatolium
15 km

Şehirlerarası Otobüs Terminali
15 km

Demirtaş Organize Sanayi Bölgesi
16 km

Newline

ARTI2000
Balat Ofisi

Ergin Concept

Ergin Evler

THE ARCHITECTURAL KITCHEN



LEICHT®



Naire Tipleri

25

4008

Model 1

Sıcak ahşap tonların ve koyu renklerin olduğu bir daire tasarımı
MODEL 1 konut alternatifi.

 **BURCU SEVİNÇ**
BEOFFICE URBAN + ARCHITECTURE



Üstteki Görüntü
Model 1 daire tasarımının mutfak görünümü

Ortadaki Görüntü
Master yatak odasından bir görünüm

Altteki Görüntü
Banyodan bir görünüm. Model 1 ve Model 2'de aynı tasarım değerlendirildi.

Karşı Sayfadaki Görüntü
Model 1'in salonundan bir görünüm



Dairede koyu tonlar ile birlikte yer yer yansıtıcı yüzeyler uygulandı. Böylece gün ışığının ve doğanın çeşitli perspektiflerinin iç mekanlara dahil olması sağlandı. Koyu renklere karşıtlık elde etmek için bazen bir şömine konstrüksiyonunda bazense lokal bir duvarda açık tonlar tercih edilerek dengeli mekanlar oluşturuldu. Genel tasarım dili mekanların tamamına uygulandı. Benzer malzemelerin odalarda sürekliliği sayesinde, iç mimar tarafından tasarlanan bir bütün oluşturuldu.

Mutfakta yüksek standartlı, uluslararası bir marka olan Leicht Mutfak ile çalışıldı. Armatürlerde Hans Grohe, ankastre cihazlarda ise Gaggenau markaları tercih edildi.

Banyoların her ikisinde de spa etkisi düşünülerek, gizli aydınlatmalar, özel üretim tezgâh ve çakıllar içinde bir yeşil tasarlandı.

Konutun tamamında ambiyans ve eser aydınlatmaları düşünüldü. Seçilen ahşap ve uygulanan renkler ile oldukça dinamik, zamansız ve güncel trendleri takip eden bir tasarım ortaya kondu.

Gözünüzü kapatıp bu daireyi anımsamaya çalıştığınızda amberin o vurucu kokusu gelecek aklınıza...





Özenle yetiştirilir, toplanır, satın alınır, zanaatkarlar tarafından kavrulur ve... **siz demlersiniz.**



Farkı yaşamak için Gaggenau.

Seçilerek toplanmış, Yirgacheffe güneşinde kurutulmuş organik Arabica kahve çekirdeklerini bulmak için vaktinizi ayırırsınız. Size düşen yalnızca budur. Konu kahve çekirdeklerinin demlenmesine geldiğinde bu potansiyeli bir fincan kahveye yansıtmak için gerekli tüm donanıma sahipsiniz.

Tam otomatik espresso makinemizin yeni aydınlatma konsepti fincanınızı ilgi odağı haline getirir. Sezgisel TFT kumanda paneli ile ideal kahvenizi yaratmak ve kişisel kahve tercihlerinizi kaydetmek çok kolaydır ve her fincan en az ilki kadar mükemmel lezzette hazırlanır. Siz kahvenizi nasıl alırsanız alın, biz bu işi ciddiye alıyoruz.

Daha fazla bilgi için gaggenau.com'u ziyaret edebilirsiniz.

GAGGENAU

Sanat koleksiyonunuzu kışkandıracak **tasarım.**



Farkı yaşamak için Gaggenau.

Etkileyici mimari yapılar, etkileyici iç tasarımı da vadeder. Gaggenau soğutucular da tıpkı tasarımlardaki detaylar gibi sizi yansıtır. Tüm parçaları eşsiz malzemeler kullanılarak, el işçiliğiyle hazırlanan her bir Gaggenau ürünü profesyonel bir performans sergiliyor ve bunu 1683'ten beri sürdürüyor.

Daha fazla bilgi için gaggenau.com'u ziyaret edebilirsiniz.

GAGGENAU

Model 2

Sanki hala doğadaymış gibi, doğallık merkeze konularak tasarlandı
MODEL 2 konut alternatifi.

 **BURCU SEVİNÇ**
BEOFFICE URBAN + ARCHITECTURE



Üstteki Görüntü
Model 2 daire tasarımının mutfak görünümü

Ortadaki Görüntü
Master yatak odasından bir görünüm

Altteki Görüntü
Antreden bir görünüm

Karşı Sayfadaki Görüntü
Model 2'nin salonundan bir görünüm



Kapıdan girdiğiniz anda burnunuza çarpıyor yasemin kokusu...

Açık renk tonların hâkimiyetinde, doğal ve sıcak malzemeler kullanıldı. Güncel trendler gözetilerek zamansız bir anlayış ortaya kondu. Açık renkler; yer yer kullanılan, yerinde ve kararında, kontrast yüzeyler ile desteklendi. Bazen bir şömine konstrüksiyonunda, bazen bir mobilyada bazense lokal bir duvarda tasarlandı kontrastlık. Genel açık renk ve ahşap karakter mekânların tamamında uygulandı. Böylece her bir oda birbirinin devamı şeklinde, bir iç mimar tarafından tasarlanmış oldu.

Mutfakta yüksek standartlı, uluslararası bir marka olan Leicht Mutfak ile çalışıldı. Armatürlerde Hans Grohe, ankastre cihazlarda ise Gaggenau markaları tercih edildi.

Banyoların her ikisinde de spa etkisi düşünülerek, gizli aydınlatmalar, özel üretim tezgâh ve çakıllar içinde bir yeşil tasarlandı. Böylece konutun kendine has, yalın, dingin, aydınlık karakteri ortaya çıkmış oldu.





Nitelikli Zaman

Bu Sayfadaki Görüntü
Kapalı yüzme havuzu

Karşı Sayfa Üstteki Görüntü
Yeşillikler içinde çocuk oyun alanı

Karşı Sayfa Ortadaki Görüntü
Kafeteryanın kapalı alanı

Karşı Sayfa Alttaki Görüntü
Panoramik bahçe manzaralı fitness salonu



NEWLINE'IN SOSYAL ALANLARI "NİTELİKLİ ZAMAN GEÇİRME" PRENSİBİ İLE TASARLANDI.

ARTI2000 projelerinin en belirgin özelliklerinden biri sosyal alanlara verilen önem ve gösterilen özendir. Bu alanlar, "nitelikli zaman geçirme" prensibi ile planlanır ve tasarlanır. Nitelikli zaman kavramının içini kimi zaman sportif faaliyetler, kimi zaman ise komşular, aile bireyleri veya misafirler ile geçirilen keyifli anlar doldurur.

Newline, sahip olduğu 25 bin metrekarelik eşsiz bahçesi ve aktivite mekanları ile sosyal alan anlayışını yeniden tanımladı. Tasarımcılarımız, zengin bitki örtüsü ve dekoratif çevre düzenleme unsurları ile masalsi bir görünüm elde etti ve her bir bahçe gezisinin, yeni bir deneyim kazandırmasını sağladı. Açık yüzme havuzu, yürüyüş yolları, ateş çukurları ve kafeteryaya ait açık alanlar ile bahçeyi zenginleştirdi. Yumuşak zemin üzerine yerleştirilmiş ahşap oyun ekipmanları ile çocukların, güvenli bir şekilde eğlenmesine olanak sağladı.

Açık alanlara verilen önem, kapalı sosyal mekanlarda da kendini gösterdi. Tasarım özellikleri ile aktivite alanlarının, bedeni misafir ederken, ruhu da harekete geçirmesi sağlandı. Nasıl mı? Fitness salonunun panoramik bahçe manzarasına sahip pencereleri, spor yapılan zamanlara holistik dokunuşlar ekledi. Kapalı yüzme havuzu ve kafeteryanın, art deco esintileri taşıyan iç tasarımı ile bu alanların, bedeniniz ile birlikte ruhunuzu da beslemesi arzulanı. Ve tüm bu özellikler, tam donanımlı giyinme odaları, duşlar ve saunalar ile desteklendi.



TASARIMCILARIMIZ;
ZENGİN BİTKİ ÖRTÜSÜ
VE DEKORATİF ÇEVRE
DÜZENLEME UNSURLARI
İLE MASALSI BİR
GÖRÜNÜM ELDE ETTİ VE
HER BİR BAHÇE GEZİSİNİN,
YENİ BİR DENEYİM
KAZANDIRMASINI
SAĞLADI.

40

PROF. DR. MURAT TAŞ
Y. MİMAR

Bursa'da inşaat sektöründe kalite ve sıra dışı inovatif yaşam alanları sunma konusunda adeta klasikleşen iki markanın, Ergin ve ARTI2000'in birlikteliği, ortaya gerçekten iddialı bir proje çıkarmış.

Özlediğiniz, beklediğiniz, yeni nesil mahalle yaşamı... günümüzde birçok alışlagelmiş, kentin sosyal yaşamından soyutlanmış kapalı devre site projesi değil... dilerseniz sizin rahatınız için her türlü detayı düşünülmüş, güvenli, sakin, huzurlu ev yaşamı; dilerseniz size ayrılmış özel alanlarda adeta tatil hayatı yaşatacak spor, eğlence, havuz, özel yemek alanları, çocuğunuz için oyun alanları; dilerseniz de çarşıya pazara ineyim, eşimle, dostumla, arkadaşım la buluşayım, hoş vakit geçireyim, seçkin kalabalığa karışayım dediğiniz yeni nesil Bursa mahalle yaşamı...

Belki projenin en özgün yönü; ev yaşamının geleneksel değerlerini, modern ve evrenselin konut yaşamının beklentileri ile buluşturmuş olmasıdır.

Konum olarak da birçok avantajı barındıran bir proje; İstanbul'a deniz yolu ile ulaşabileceğiniz Bursa-Mudanya hattında, hızlı tren istasyonunun nere-

deyse başucunda, Bursa bağlantılı İstanbul-İzmir otoyoluna çok az mesafede, dilerseniz Mudanya'dan denize, dilerseniz hemen yanı başındaki Balat Ormanı'nda yeşille iç içe, dilerseniz Uludağ'a dilerseniz tarihi kent merkezine bağlanabilecek metro hattı üzerinde... Projenin önemli bir kazanımı da eski özlenen Bursa şehir yaşamında olduğu gibi yine etrafında yakın zamanlarda yapılan ve Bursalıların ilgisini çeken diğer yaşam alanları ile bağlanarak bütünleşmesi...

Modern mimari teknolojinin sağladığı tüm imkanların neredeyse bu projede kullanılacak olması ise çok heyecan verici...

Kültürel yaşamın bir ifadesi olan mimarinin varolduğundan beri değişmeyen üç kuralı olan -işlevsellik, kullanışlılık/yararlılık, -dayanım/sağlamlık ve -estetik/güzellik projenin inovatif/yenilikçi yönünü oluşturmakta...

Projede emeği geçenleri tebrik ediyor, burada yaşamayı tercih edenlere ise şimdiden güle güle, sağlık, huzur ve mutlulukla yaşamalarını diliyorum.

Uzman Gözüyle



Site girişinden bir görünüm

42

Konfor ve Güvenlik

KONFOR

- Her daire için 2 araç kapasiteli, kapalı park alanı
- Elektrikli araç şarj istasyonu altyapısı
- Her daire için 5,5 m² depolama alanı
- Elektrikli panjur sistemi
- Elektrikli şömine
- Akıllı ev sistemi
- Balkonlar dahil olmak üzere yerden ısıtma sistemi
- Salon ve ebeveyn yatak odasında klima, diğer odalarda klima altyapısı
- 7 parçadan oluşan Gaggenau ankastre set
- Engelsiz alanlar

GÜVENLİK VE TEKNİK ÖZELLİKLER

- Egzoz gazı tahliyesi için jet fan sistemi
- Su baskını, gaz sızıntısı ve yangın dedektörleri
- Tüm siteyi besleyecek güçte jenaratör
- Deep soil mix zemin iyileştirme
- Yağmur suyu toplama sistemi



44

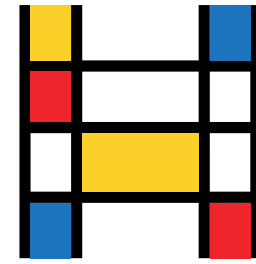


HIGH GARDEN'DA SEKSEN MEKÂNA EV SAHİPLİĞİ YAPACAK VE BU MEKÂNLARDA GASTRONOMİ YILDIZLARINI AĞIRLAYACAĞIZ.

Hiç şüphe yok ki insanlık tarihinin başlangıcından bugüne yemek yemek, yaşamsal bir ihtiyaç olmanın çok daha ötesinde bir dürtü. Kısıtlı imkan ve malzeme erişimin olduğu dünya savaşılarında dahi açıkların yemekleri lezzetlendirmeye çalışması da bu dürtünün bir sonucu. İyi yemek, şartlar ne olursa olsun size moral verebilir, mutlu edebilir veya zihninizi, bulunduğunuz

yerden çok uzakta başka bir noktaya götürebilir. High Garden'da iyi yemek ve üstün peyzajı bir araya getirmek istedik.

Newline'i oluşturan sekiz blok, ortasından geçen bir sokak ile ikiye ayrılıyor. Ergin Concept ile bütünlük Yaşam Sokağı ile de etkileşim halinde bulunan bu sokağa High Garden ismini verdik. High Garden, seksen mekana ve kioskula ev sahipliği yapacak. Bu mekanlar ve kioskularda, gastronomi dünyasının yıldızlarını ağırlamayı planladık. Detaylı bir araştırma ve danışmanlıklar ile ulusal ve uluslararası mutfakların başarılı temsilcilerini bir araya getirmeyi hayal ettik. Füzyon



High Garden

Üstteki Grafik
High Garden logosu

Bu Sayfadaki Görüntü
Kristal küreyi de barındıran bir görünüm

Karşı Sayfa, Üstteki Görüntü
Yürüyüş yolu ve mekanların açık alanlarından bir görünüm

Karşı Sayfa, Alttaki Görüntü
Happy Garden çocuk oyun alanı

MİMARLARIMIZ, HIGH GARDEN'DA GEÇİRİLECEK ZAMANI ZENGİNLEŞTİRMEK İÇİN YÖNTEMLER ARADI VE EN İYİLERİNİ PROJEYE EKLEDİ.

kültürünün deneysel lezzetleri ile High Garden ziyaretçilerinin yepyeni tecrübeler edinmesini arzuladık. Üstelik tüm bunları, Newline'in eşsiz peyzajının devamı niteliğinde bir çevre düzenleme çalışması ile birlikte tasarladık. Çalışmalarımız bununla da kalmadı... Mimarlarımız, High Garden'da geçirilecek zamanı zenginleştirmek için yöntemler aradı ve en iyilerini projeye

ekledi. Kuru havuz ile suyun enerjisini ziyaretçilere aktarırken, devasa kristal küre ile High Garden'ın kimliğine güçlü bir dokunuş ekledi. Özel aydınlatma ekipmanları ile adeta yeryüzünde bir gökyüzü tasarladılar. Ve elbette çocuklar unutulmadı... Happy Garden adını verdikleri oyun parkı ile miniklerin çok eğleneceği bir alan oluşturdular.

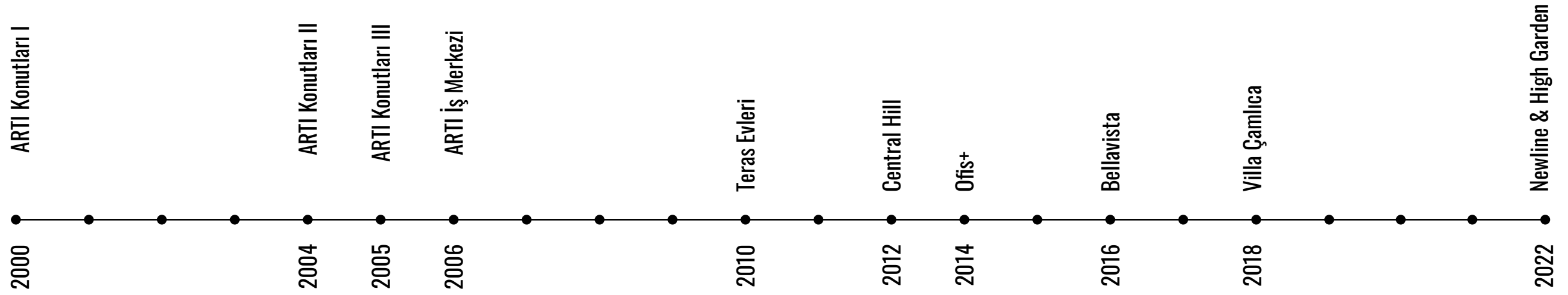
High Garden yalnızca Balat veya Bursa için değil, bölge için de eşsiz bir kazanım olacak. Burada geçireceğimiz zamanı, tadacağımız lezzetleri ve biriktireceğimiz keyifli anıları iple çekiyoruz. Çok yakında, High Garden'da görüşmek üzere.

GASTRONOMİ
YILDIZLARININ YANI
SIRA HIGH GARDEN,
ÖZEL ETKİNLİKLER VE
KUTLAMALARA DA EV
SAHİPLİĞİ YAPACAK.



50

ARTI
2000



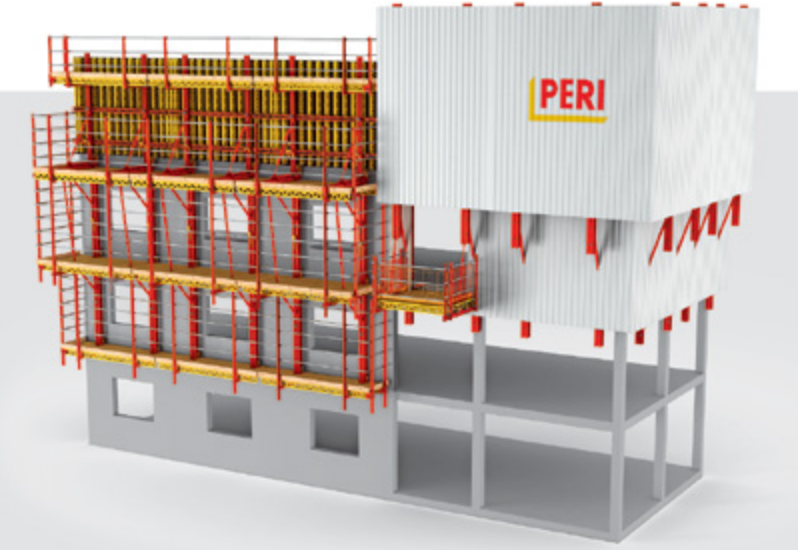
HER ZAMAN, DAHA İYİ.

ARTI2000; Marmara depremi (1999) sonrasında; insana ve doğaya saygılı, güvenli yapılar inşa etme amacı ile kuruldu ve bu misyona, tüm dünyada kabul görmüş konfor ve uzun ömürlülük standartlarını sakinlerine sunma fikrini ekledi.

2000 yılından bugüne konut ve ofis projeleri inşa eden ARTI2000, tüm ekibiyle, her zaman daha iyiyi bulma vizyonunu benimsedi. Her projesinde, arzu edilen konforu, çağının ilerisinde veya zamansız fikir ve tasarımlarla buluşturdu.

RCS Raylı Tırmanma Sistemi

Modüler elemanlarla geniş çaplı kullanım imkânı ve uygulama alanı.



RCS raylı tırmanma sistemi, farklı tırmanma sistemlerinin avantajlarını tek bir sistem altında birleştirerek, hem tırmanma kalıbı hem de tırmanma koruma panelleri olarak kullanılır. Raylı bir sistem olması nedeniyle, elemanların sisteme iş süresi boyunca güvenle bağlı kalması sağlanır. Bu sayede, hızlı bir tırmanma uygulamasının yanı sıra rüzgârlı hava şartlarına karşı güvenli bir çalışma alanı da oluşur. Paneller, vinç veya mobil hidrolik sistem vasıtası ile bir sonraki bölüme taşınabilir. RCS, yapıya iyi bir uyum sağlayarak, iş sahasının gerektirdiği ihtiyaçları kolayca karşılar.

RCS C Tırmanır Kalıp İskelesi
2.70 m'den 4.50 m'ye kadar olan kat yüksekliklerinde dış cephe perde kalıplarının desteklenmesi ve taşınması için kullanılır. (90 cm geri çekebilmek mesafesi.)

RCS CL Hafif Tırmanma Kalıbı
Orta yükseklikteki yapılar için, tırmanma bileziği ve uzatma elemanları ile sadece bir adet çalışma platformu gereklidir.

RCS P Tırmanma Koruma Panelleri ve Korkulukları
Çalışma katının çevresi hiçbir boşluk kalmayacak şekilde paneller ve korkuluklar ile kuşatılarak tamamen güvenli bir çalışma alanı sağlanır.

Güvenli tırmanma uygulaması

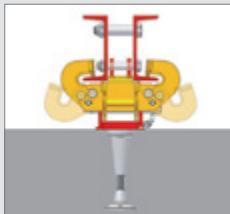
Tırmanma bileziği aracılığı ile sistem tüm uygulama süresi boyunca yapıya asılı kalır.

Çok amaçlı kullanım alanı

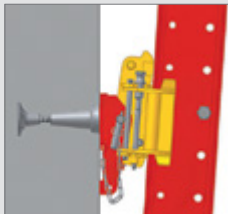
Tırmanma bileziği perde duvarına ya da döşeme üstüne monte edilebilir.

Değişken kurulum imkânı

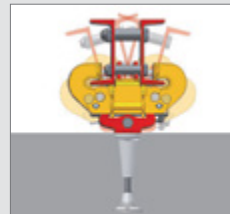
RCS kuşağının üzerinde her 125 mm'de bir bulunan kurulum delikleri sayesinde, platformlar ilgili kat yüksekliğine tam anlamıyla uyum sağlar.



Katlanabilir kollar, tırmanma bileziğinin yatay yönde sökülebilmeye izin verirken, ilk kurulumunu da kolaylaştırır.



RCS raylı tırmanma sistemine, perde kalınlığındaki değişikliklere uyum sağlayabilmesi için 4°'lik bir açıya kadar eğim verilebilir.



RCS perde ayağı üzerine monte edilmiş mafsallı tırmanma bileziği dairesel yapılar için de kullanılabilir.



hansgrohe



Büyüleyici su deneyimi...

VIVENİS



[hansgrohe.com.tr](https://www.hansgrohe.com.tr)



[/HansgroheTR](https://www.facebook.com/HansgroheTR)



[/hansgrohe_turkiye](https://www.instagram.com/hansgrohe_turkiye)

Hansgrohe Armatür Ltd. Şti. Ortaklar Cad. Bahçeler Sk. Efe Han Zemin Kat No:20/C Mecidiyeköy - Şişli - İstanbul